Communiqués - 2008

Le Conseil des Arts du Canada et La National Endowment for the Arts rendront hommage à Oscar Peterson, lors d'une conférence à Toronto

Ottawa, le 3 janvier 2008 – Le Conseil des Arts du Canada et la National Endowment for the Arts (NEA) – agence de soutien aux arts des États-Unis – rendront conjointement hommage à feu Oscar Peterson, le grand musicien de jazz canadien, dans le cadre de la conférence annuelle de l'International Association for Jazz Education (IAJE), qui aura lieu à Toronto, en janvier prochain.

L'hommage sera rendu à M. Peterson lors d'un concert de gala et d'une cérémonie de remise de prix aux récipiendaires des NEA Jazz Master Fellowship de 2008, qui comptent notamment le directeur musical Quincy Jones, le compositeur et arrangeur Tom McIntosh, le trompettiste Joe Wilder, le pianiste Andrew Hill, le percussionniste Candido Camero et le polyvalent jazzman Gunther Schuller.

Cet hommage des deux organismes inclura une présentation spéciale de Karen Kain, présidente du Conseil, et de Dana Gioia, président de la NEA, ainsi que des prestations d'œuvres de M. Peterson, interprétées en solo et avec le Smithsonian Jazz Masterworks Orchestra, par Oliver Jones, pianiste, compositeur, arrangeur et ancien élève de M. Peterson. L'événement prendra place au Constitution Hall au Metro Toronto Convention Centre, le vendredi 11 janvier, à 20 h. La participation de M. Jones est rendue possible grâce au Conseil des Arts du Canada.

« Oscar Peterson était un musicien exceptionnel qui a marqué la scène mondiale pendant près de six décennies », a déclaré Karen Kain, présidente du Conseil. « Nous sommes ravis d'être partenaire de la National Endowment for the Arts pour cette célébration de sa vie et de sa musique, et de reconnaître publiquement son immense contribution aux arts, tant au Canada que partout à l'étranger. »

Dana Gioia, président de la NEA, a souligné : « C'est un honneur de se joindre au Conseil des Arts du Canada pour saluer l'un des plus éminents pianistes et compositeurs de jazz au monde. Ce brillant hommage à un artiste si unique confèrera encore plus d'éclat à notre célébration annuelle des NEA Jazz Masters. Oscar Peterson était, outre l'un des trésors nationaux du Canada, l'un des plus grands maîtres de jazz au monde. »

Né et ayant grandi à Montréal, Oscar Peterson a commencé à jouer du piano à l'âge de cinq ans. Il a fait ses débuts sur la scène internationale, au Carnegie Hall (New York), en 1949. Il a reçu sept Grammy Awards et a été intronisé au Temple canadien de la renommée en musique, en 1978. Il a été promu Compagnon de l'Ordre du Canada en 1984, après en avoir fait Officier, en 1972. Considéré peut-être comme le plus grand pianiste de jazz au monde, Oscar Peterson est aussi connu pour ses

2008-00484/

compositions dont *Canadiana Suite*. M. Peterson est décédé le 23 décembre 2007 à l'âge de 82 ans.

On prévoit que la conférence de l'IAJE attirera plus de 7 000 musiciens, enseignants, dirigeants de maisons d'enregistrement, exposants, médias et amateurs de jazz de partout dans le monde. La dernière fois que la conférence a eu lieu à Toronto remonte à 2001.

Les médias souhaitant couvrir la soirée de gala ou d'autres activités durant la conférence de l'IAJE sont priés de contacter Diana Nazareth au 416-815-8883 ou à l'adresse suivante : dlmedia.canada@sympatico.ca.

-30-

Médias, s'adresser à :

Donna Balkan
Gestionnaire principale des communications
1-800-263-5588 ou (613) 566-4414, 4134
Envoyez un courriel à ce contact

Heather McAfee
Agente des relations publiques par intérim
1-800-263-5588 ou (613) 566-4414, 4523
Envoyez un courriel à ce contact

Victoria Hutter
National Endowment for the Arts
202-682-5692
hutterv@arts.endow.gov

Date de révision : 2008-01-03
Avis importants